

## **Axel Trolese**

*“Axel Trolese è uno di quei pianisti della nuova generazione che ci dà speranza, non solo per l’incredibile padronanza tecnica, ma soprattutto per un approccio alla musica e all’arte rotondo ed appassionato”*

La carriera concertistica di Axel Trolese inizia nel 2015 con la vittoria del Premio Casella al “Premio Venezia”, seguito da numerosi concerti e da un debutto discografico con l’integrale delle *Etudes* di Debussy.

Successivi riconoscimenti sono stati la borsa di studio "Giuseppe Sinopoli" da parte della Presidenza della Repubblica Italiana, il “Grand Prix Alain Marinaro” e il “Concorso Pozzoli”.

Si è esibito in Europa, America e Asia, in sale come l’Auditorium Parco della Musica, Teatro La Fenice, Salle Cortot, Flagey, collaborando con istituzioni come la Società del Quartetto di Milano, Dresdner Musikfestspiele, Musica Insieme, Ravenna Festival e il Festival delle Nazioni.

I suoi concerti e le sue registrazioni vengono regolarmente trasmesse su France Musique, Radio 3, WWFM New York, Radio della Svizzera Italiana.

Si forma con musicisti quali Louis Lortie, Benedetto Lupo, Maurizio Baglini, Denis Pascal ed Edoardo Torbianelli presso il Conservatorio di Parigi, l’Accademia di Santa Cecilia, la Queen Elizabeth Music Chapel e la Schola Cantorum di Basilea. Accanto al pianoforte moderno suona il fortepiano e i pianoforti storici.

Ha registrato due dischi dedicati alla *Suite Iberia* di Albéniz, insieme a musiche di De Falla, Turina, Ravel e Mompou per Da Vinci Classics.

In duo con Luigi Carroccia ha inciso un album dedicato alla *Sinfonia-Dante* e a *Les Préludes* di Liszt per NovAntiqua Records.